



稀な一致

一致は、数では起きない。

近くにいることと、  
揃っていることは別である。

関係は量ではなく、  
どこまで歪まずに立てるかで決まる。

それは偶然ではない。  
気分でもない。  
好みでもない。

多くと混ざらないからといって、  
閉じているわけではない。

ただ、合うものが少ないのではない。  
歪まずに並べるものが、稀なだけである。

見ている方向。  
問いが向かう深さ。  
沈黙が崩れないこと。  
価値の置き方。

それらが揃ったとき、  
関係は無理なく立つ。

合わせなくていい。  
力も要らない。  
最初から、どこにも無理がない。

一致は、多くない。

だが、起きたものは揺らぎにくい。

続いているのは意思ではない。  
構造が、最初からぶれていないだけである。

A serene landscape at sunset or sunrise over a calm lake, with mountains in the background and reeds in the foreground. The sun is low on the horizon, creating a bright glow and a reflection on the water. The sky is a mix of blue and orange, and the mountains are silhouetted against the light. The foreground shows some reeds and rocks.

稀にしか、澄まない。



Edition — 存在の芯  
別景：稀な一致

著者：美学思想家 古川玲奈  
発行：Raffiné  
2026